



Донецький державний
університет управління

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мистецтво публічних виступів

КАФЕДРА

іноземних мов

РОЗРОБНИК

Танчик Олена Ігорівна

к.е.н., доцент

o.tanchyk@inbox.dsum.edu.ua

ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5

кредити ЄКТС
(150 годин)

42

години контактна робота з викладачем
(14 годин лекцій;
28 годин практичних занять)

108

годин - самостійна робота

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

другий
магістр

МОВА ВИКЛАДАННЯ

англійська

ФОРМА КОНТРОЛЮ

залік

СТАТУС ДИСЦИПЛІНИ

- вибіркова для всіх здобувачів вищої освіти

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

рівень володіння англійською мовою не нижче А2

МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

курс направлено на формування риторичної компетентності студентів, удосконалення комунікативних умінь студентів, долучення їх до практики ораторського мистецтва, формування в них основ майстерності публічного мовлення

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1. Мистецтво публічного виступу як інструмент побудови кар'єри

Тема 1. Предмет і завдання спецкурсу, його наукові основи

Тема 2. Види та жанри публічного мовлення, їх специфіка

Тема 3. Види промов за знаковим оформленням та закріпленням. Етапи підготовки публічного виступу

Модуль 2. Мистецтво аргументації та критики

Тема 4. Сутність тези, аргументу, способу доведення та вимоги до них

Тема 5. Причини логічних помилок у публічних виступах

Тема 6. Секрети композиції публічного виступу

Модуль 3. Техніка публічних презентацій

Тема 7. Оратор й аудиторія

Тема 8. Публічні презентації. Типи презентацій, їх композиційні особливості

Модуль 4. Сучасний етикет публічного виступу

Тема 9. Сучасний етикет публічного виступу. Правила для мовця та для слухача

Тема 10. Уміння ставити запитання. Функції запитань, їх різновиди, способи введення та типи відповідей на них

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

- знати: основні поняття, тлумачення ораторського мистецтва; типи мовлення, види промов; технології регулювання взаємодії оратора і аудиторії за допомогою вербальних і невербальних засобів; основні закони і закономірності підготовки промов; композицію промови; специфіку роботи над кожним зі структурних елементів



промови; специфіку роботи з різними психологічними типами аудиторії; специфіку підготовки промов для різних соціологічних моделей аудиторії; види аргументів; види допоміжного матеріалу в промові; специфіку публічного мовлення залежно від характеру політичного устрою, суспільного ладу; особливості мовленнєвого впливу в різних сферах і комунікативних ситуаціях;

- уміти: визначати мету підготовки публічного виступу; формувати композицію промови; виробляти стратегію публічного виступу; застосовувати різні види аргументів у публічному виступі; готувати тексти промов відповідно до сфери, теми, характеру аудиторії, часу, місця виступу тощо; аналізувати готовий публічний виступ за системою критеріїв; виголошувати промову.

МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ НАВЧАННЯ

- змішане навчання;
- традиційні та проблемні лекції;
- семінарські заняття
- тренінги;
- колективного групового навчання, технологій ситуативного моделювання, технологій опрацювання дискусійних питань в т.ч. індивідуального

РЕГЛАМЕНТ ОЦІНЮВАННЯ

Шкала оцінювання з навчальної дисципліни: 100 балів.

Розподіл рейтингових балів за видами навчальної роботи:

- Виконання завдань на практичних заняттях – ~ 15 балів.
- Виконання поточних контрольних робіт – ~ 15 балів
- Складання кожного модульного завдання на онлайн платформі – всього 40 балів;
- Виконання творчо-пошукового завдання – ~ 15 балів
- Виконання завдань ділової гри – ~ 15 балів

Умови ліквідації заборгованостей з поточної роботи:

перескладання підсумкового модульного контролю студентами, які отримали рейтинговий бал за модульний цикл, що відповідає незадовільній оцінці, проводиться не пізніше двох тижнів після атестаційного. Позитивні оцінки з модульного циклу в цілому та його складових не підвищуються.

За рішенням викладача або кафедри нараховуються заохочувальні бали за наступні види робіт:

- за систематичну продуктивну активність під час проведення аудиторних занять;
- за виконання завдань підвищеної складності (конкретне значення визначає викладач);
- за участь у конференціях, олімпіадах, іншій науковій, методичній роботі тощо.

Підсумкове семестрове оцінювання навчальної роботи студента:

Шкала оцінювання ЄКТС	Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
A	Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	Відмінно	$90 \leq RD \leq 100$
B	Вище середнього рівня з кількома помилками	Добре	$82 \leq RD < 89$
C	Загалом правильна робота з певною кількістю помилок		$74 \leq RD < 81$



Донецький державний
університет управління

D	Непогано, але зі значною кількістю недоліків	Задовільно	$64 \leq RD < 73$
E	Виконання задовольняє мінімальні критерії		$60 \leq RD < 63$
FX	Можливе повторне складання	Незадовільно	$35 \leq RD < 59$
F	Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни		$RD < 34$

ІНФОРМАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Основна література:

1. Колотілова Н. А. Риторика : [навч. посіб.] / Н. А. Колотілова. К. : Центр учбової літератури, 2007. 232 с.
2. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності : [навч. посіб. для студ. ВНЗ] / О. Б. Олійник / М-во освіти і науки України. К. : Кондор, 2010. 182 с.
3. Спанатій Л. С. Риторика : [навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів] / Л. С. Спанатій. – К. : Видавничий дім «Ін Юре», 2008. 144 с.

Англомовні видання:

1. Chris Anderson. TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking. HMH Books, 2016. 269 p.
2. Dale Carnegie, J. Berg Esenwein. The Art of Public Speaking, Gutenberg-tm eBooks, 2005. 285 p.

Інтернет джерела

1. Словник термінів міжкультурної комунікації. – URL: <http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com/>
2. Мистецтво публічних виступів. – URL: <https://learndigital.withgoogle.com/digitalworkshop-ua/course/public-speaking>