



Донецький державний
університет управління

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Всесвітня культура та мистецтво

КАФЕДРА

туризму

РОЗРОБНИК

Драгомірова Євгенія Сергіївна

к.е.н., доцент

ievgeniia.dragomirova@gmail.com

ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5

кредити ЄКТС
(150 годин)

42

годин контактна робота з викладачем
(14 годин лекцій;
28 годин семінарських занять)

108

години - самостійна робота

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

перший
бакалавр

МОВА ВИКЛАДАННЯ

українська

ФОРМА КОНТРОЛЮ

екзамен

СТАТУС ДИСЦИПЛІНИ

- вибіркова для спеціальності 242 «Туризм»

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

немає

МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

поглиблення і розвинення знань щодо становлення та розвитку світової культури та мистецтва, формування уявлень про загальні особливості та специфічні риси культурного розвитку країн світу та вплив культурної спадщини на розвиток особистості, суспільства та туризму

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1. Історія світової культури та мистецтва

- Тема 1.** Природа і культура. Ранні форми культури. Культура стародавнього Сходу.
- Тема 2.** Антична культура. Культура стародавньої Греції
- Тема 3.** Культура стародавнього Риму. Культура Візантії
- Тема 4.** Культура Середньовіччя. Культура Відродження
- Тема 5.** Реформація і становлення культури нового часу. Культура доби Просвітництва
Західноєвропейська культура XIX століття

Модуль 2. Світова культура та мистецтво. Місце української культури в світі

- Тема 6.** Культурна спадщина та сучасна культура за регіонами світу
- Тема 7.** Мода як мистецтво.
- Тема 8.** Культура слов'ян. Україна в контексті культурно-історичних доль слов'янства
- Тема 9.** Культурне життя еміграції.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

- сформована система знань щодо основних культурологічних понять історії світової культури, особливості кожної культурно-історичної епохи, їх спільні та відмінні риси, основні здобутки історії культури кожної культурно-історичної епохи.
- здатність аналізувати особливості культурно-історичних епох, проводити компаративний аналіз різних епох, проводити паралелі культурного розвитку окремих історичних епох зі сьогоденням,



- вміння прогнозувати тенденції подальшого культурного розвитку з урахування історично-культурних закономірностей.
- відповідально ставитися до виконуваної роботи, проявляти самостійність в здійсненні узагальнень, прийняття рішень і виконання дій, спираючись на власний досвід творчого розв'язання поставлених проблем.

МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ НАВЧАННЯ

- традиційні та проблемні лекції;
- семінарські заняття

РЕГЛАМЕНТ ОЦІНЮВАННЯ

Шкала оцінювання з навчальної дисципліни: 100 балів.

Розподіл рейтингових балів за видами навчальної роботи:

- Виконання завдань на практичних та семінарських заняттях ~ 40 балів;
- Виконання двох модульних контрольних робіт ~ 30 балів;
- Захист індивідуального науково-дослідного завдання ~ 20 балів;
- Заохочувальні бали ~ 10 балів;
- Екзамен – 100 балів.

Загальна підсумкова оцінка з дисципліни – середньоарифметичне балів поточної успішності та балів за екзамен

Умови ліквідації заборгованостей з поточної роботи:

перескладання підсумкового модульного контролю студентами, які отримали рейтинговий бал за модульний цикл, що відповідає незадовільній оцінці, проводиться не пізніше двох тижнів після атестаційного. Позитивні оцінки з модульного циклу в цілому та його складових не підвищуються.

За рішенням викладача або кафедри нараховуються заохочувальні бали за наступні види робіт:

- за систематичну продуктивну активність під час проведення аудиторних занять;
- за виконання завдань підвищеної складності (конкретне значення визначає викладач);
- за участь у конференціях, олімпіадах, іншій науковій, методичній роботі тощо.

Підсумкове семестрове оцінювання навчальної роботи студента:

Шкала оцінювання ЄКТС	Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
A	Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	Відмінно	$90 \leq RD \leq 100$
B	Вище середнього рівня з кількома помилками	Добре	$82 \leq RD < 89$
C	Загалом правильна робота з певною кількістю помилок		$74 \leq RD < 81$
D	Непогано, але зі значною кількістю недоліків	Задовільно	$64 \leq RD < 73$
E	Виконання задовольняє мінімальні критерії		$60 \leq RD < 63$
FX	Можливе повторне складання	Незадовільно	$35 \leq RD < 59$
F	Необхідний повторний курс з		$RD < 34$



ІНФОРМАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО- МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Основна література:

1. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. К.: Центр учбової літератури, 2010. 400 с.
2. Історія світової культури. Культурні регіони: 1-90 Навч. посібник / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. - Київ: Либідь, 2000. 520 с.
3. Історія української культури: підручник (ВНЗ IV р. а.) / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін.; за ред. В.А. Качкана. - 3-є вид., випр. 2016. 368 с.
4. Історія української культури: Курс лекцій (під загальною редакцією доктора історичних наук С.О.Костилюєвої. – К.: ІВЦ „Видавництво „Політехніка”, 2010. – 334 с.
5. Кріль М. Історія країн Центрально-Східної Європи (кінець ХХ - початок ХХІ ст.). 213. 278 с.
6. Культура України: тезаурус і персоналії / За ред. Анучиної Л.В., Стасевської О.А., Уманець О.В. 2019. 272 с.
7. Коцур В., Балух В. Культура ранньомодерної Європи. 2017. 496 с.
8. Левчук Л. Історія світової культури. 2019. 398 с.
9. Художня культура світу: Європейський культурний регіон [Текст] : навч. посібник для загальноосвіт. навч. закл. України / Н. Є. Миропольська [та ін.] ; Ін-т пробл. виховання АПН України. - К. : Вища школа, 2001. 191 с.
10. Художня культура світу: Арабо-мусульманський культурний регіон [Текст] ; Африканський культурний регіон ; Індійський культурний регіон ; Далекосхідний культурний регіон ; Латиноамериканський культурний регіон ; Північноамериканський культурний регіон / Н. Є. Миропольська [та ін.] ; ред. Н. Є. Миропольська ; Ін-т пробл. виховання АПН України ; Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання ; Акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання ; К. : Вища школа, 2003. 191 с.

Англомовні видання:

1. Bard Graduate Center, Pat Kirkham, Susan Weber History of Design: Decorative Arts and Material Culture, 1400–2000. 2010. 698 p.
2. Kozymka I. The Diplomacy of Culture: The Role of UNESCO in Sustaining Cultural Diversity. 2014.
3. Jonathan A. Anderson Modern Art and the Life of a Culture: The Religious Impulses of Modernism (Studies in Theology and the Arts) / Jonathan A. Anderson, William A. Dyrness / 2016. 376 p.
4. Rookmaaker H. R. Modern art and the death of a culture Paperback.1994. 256 p.
5. Гнедич П.П. История иск-в: От Др. Египта до среднев. Европы. 2014. 448 с.
6. Ведюшкин В.А. История культуры стран Западной и Центральной Европы в XVII веке. 2017. 590 с.
7. Юренева Т. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции. 2007. 414 с.

Інтернет джерела

1. Culture and Development URL : <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/culture-and-development/>
2. UNWTO URL : <https://www.unwto.org/>
3. Все про туризм URL : <https://tourlib.net/>
4. Статистика України з розвитку туризму URL : <http://www.ukrstat.gov.ua/>
5. Стратегія розвитку туризму та курортів на період до 2026 року URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/168-2017-%D1%80>



Донецький державний
університет управління