



Донецький державний  
університет управління

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Курс з медіаграмотності

КАФЕДРА

### іноземних мов

РОЗРОБНИК

## Танчик Олена Ігорівна

к.е.н., доцент

[o.tanchyk@inbox.dsum.edu.ua](mailto:o.tanchyk@inbox.dsum.edu.ua)

ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**5**

кредити ЄКТС  
(150 годин)

**42**

години контактна робота з викладачем  
(14 годин лекцій;  
28 годин практичних занять)

**108**

годин - самостійна робота

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

**перший**

бакалавр

МОВА ВИКЛАДАННЯ

**англійська**

ФОРМА КОНТРОЛЮ

**залік**

СТАТУС ДИСЦИПЛІНИ

- вибіркова для всіх здобувачів вищої освіти

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

немає

МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

курс з медіаграмотності розроблений міжнародною організацією IREX у партнерстві зі студією онлайн-освіти EdEra, впроваджується IREX за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти та науки України. Даний курс - відповідь та вакцинація проти вірусу дезінформації, який надає практичні навички медійної та інформаційної грамотності, які можуть стати частиною сучасного насиченого життя. Англійська версія курсу націлена на вдосконалення мовних навичок та містить чат-бота, що слугує інструментом вивчення мови. Курс базується на новітніх розробках онлайн-навчання: мобільне навчання, мікро-навчання та змішане навчання. Студенти мають змогу вивчати курс за допомогою відео, статей, анімацій та коротких текстів.

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Модуль 1. Медіапростір

- Тема 1. Суть і зміст медіаграмотності
- Тема 2. Інформаційна екосистема: типи контенту
- Тема 3. Факти vs судження

### Модуль 2. Традиційні медіа

- Тема 4. Власники медіа
- Тема 5. Редакційна політика

### Модуль 3. Соціальні медіа

- Тема 6. Як працюють соціальні медіа
- Тема 7. Когнітивні викривлення

### Модуль 4. Дезінформація та маніпуляції

- Тема 8. Що таке дезінформація та маніпуляції
- Тема 9. Стереотипи та мова ворожнечі
- Тема 10. Синдром злого світу

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ



- набуття студентами навичок критичного сприйняття інформації та усвідомлення ними цінності високоякісної інформації в контексті вищої освіти;
- студенти зможуть аналізувати та інтерпретувати медіа-повідомлення за допомогою керованих питань та виявляти маніпулятивний контент медіа;
- ознайомитися з двома видами засобів масової інформації: традиційними та соціальними;
- аналізувати та оцінювати різні джерела інформації з однієї теми;
- орієнтуватися в сучасному медіа просторі, розуміти основні принципи функціонування різних видів масової інформації;
- розрізняти та використовувати закодовану в медіа повідомленнях інформацію.

МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ НАВЧАННЯ

- змішане навчання;
- традиційні та проблемні практичні заняття;
- тренінги;
- колективного групового навчання, технологій ситуативного моделювання, технологій опрацювання дискусійних питань в т.ч. індивідуального

РЕГЛАМЕНТ ОЦІНЮВАННЯ

**Шкала оцінювання з навчальної дисципліни: 100 балів.**

Розподіл рейтингових балів за видами навчальної роботи:

- Виконання завдань на практичних заняттях – ~ 15 балів.
- Виконання поточних контрольних робіт – ~ 15 балів
- Складання кожного модульного завдання на онлайн платформі – всього 40 балів;
- Виконання творчо-пошукового завдання – ~ 15 балів
- Виконання завдань ділової гри – ~ 15 балів

**Умови ліквідації заборгованостей з поточної роботи:**

перескладання підсумкового модульного контролю студентами, які отримали рейтинговий бал за модульний цикл, що відповідає незадовільній оцінці, проводиться не пізніше двох тижнів після атестаційного. Позитивні оцінки з модульного циклу в цілому та його складових не підвищуються.

**За рішенням викладача або кафедри нараховуються заохочувальні бали за наступні види робіт:**

- за систематичну продуктивну активність під час проведення аудиторних занять;
- за виконання завдань підвищеної складності (конкретне значення визначає викладач);
- за участь у конференціях, олімпіадах, іншій науковій, методичній роботі тощо.

**Підсумкове семестрове оцінювання навчальної роботи студента:**

Шкала оцінювання ЄКТС	Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
A	Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	Відмінно	$90 \leq RD \leq 100$
B	Вище середнього рівня з кількома помилками	Добре	$82 \leq RD < 89$
C	Загалом правильна робота з певною кількістю помилок		$74 \leq RD < 81$
D	Непогано, але зі значною кількістю	Задовільно	$64 \leq RD < 73$



	недоліків		
E	Виконання задовольняє мінімальні критерії		$60 \leq RD < 63$
FX	Можливе повторне складання	Незадовільно	$35 \leq RD < 59$
F	Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни		$RD < 34$

ІНФОРМАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

**Основна література:**

1. Іванов В.Ф. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник/ Ред.-упор. В.Ф. Іванов, О.В. Волошенко; наук.ред. В.В.Різун. Київ: Центр вільної преси. 2021. 352с.
2. Шейбе С., Рогоу Ф. Медіаграмотність: Підручник для вчителів / Сінді Шейбе, Фейз Рогоу/ Перекл. з англ. С.Дьома; за загал. ред. В.Ф. Іванова, О.В. Волошенко. К.: Центр Вільної Преси, Академія Української Преси. 2017. 319 с.
3. Задорожна І.Т., Кузнецова Т. В. Медіа-освіта // Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України / Гол. ред. В. Г. Кремень. К. : Юрінком Інтер. 2008. 481 с.

**Англомовні видання:**

1. Henry Jenkins. Convergence Culture: Where Old and New Media Collide New York : New York University Press. 2008. 344 p.
2. Jon Dovey. New Media: A Critical Introduction. Routledge. 2009. 464 p.
3. Robert L. Hilliard. Writing for Television, Radio and Media. Emerson College, Emeritus. 2011. 544 pp.

**Інтернет джерела**

1. Very Verified: A course on Media Literacy. – URL: <https://verified.ed-era.com/>
2. English for Media Literacy. – URL: <https://www.coursera.org/learn/media>